

## Musikalischer Abendgottesdienst am Palmsonntag mit Orgelmusik aus der französischen Romantik

**Sonntag, 28.März 2021 um 19.00 Uhr**

Der Einzug Jesu in Jerusalem zum Palmsonntag hat verschiedene Facetten: Neben dem festlichen und jubelnden Empfang des Volkes ist auch schon der Karfreitag mit dem irdischen Abgrund des Todes in Reichweite und somit die Auferstehung mit ihrer göttlichen, himmlischen Dimension. In der Orgelmusik der französischen Romantik werden all diese Dimensionen hörbar und spürbar: Diese Musik wurde hauptsächlich für die grossen Orgeln der französischen Kathedralen geschrieben. Dem Orgelbaumeister Aristide Cavaillé-Coll (1811-1899) ist es ausserordentlich gut gelungen, mit seinen eindrucksvollen Instrumenten diese prächtigen Kirchenräume mit Klang zu füllen. Seine Orgeln zeichnen sich durch ihren symphonischen, orchestralen Klang aus und haben dadurch zahlreiche Komponisten inspiriert. So reicht die Orgelmusik aus dieser Zeit von mystisch schwebenden Elevationen (Wandlungsmusik) bis zu aufbrausenden und triumphalen Toccaten.

Im Abendgottesdienst zum Palmsonntag hören wir Orgelwerke von César Franck, Léon Boëllmann und Louis Lefébure-Wély mit den Möglichkeiten der Hedinger Orgel.

Mit Pfarrer Hansjakob Schibler und Anette Bodenhöfer, Orgel



Grande Orgue von Saint Sulpice, Paris von Aristide Cavaillé-Coll